

Zasady rekrutacji i przyjmowania uczniów do Publicznej Szkoły Muzycznej I st. w Osieku nad Wisłą

1. Zasady rekrutacji uczniów są zgodne z przepisami w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych - ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO1) z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych. Na podstawie art. 142 ust. 10 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, 1000, 1290, 1669 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 534) zarządza się, co następuje:
2. Rekrutacja odbywa się poprzez :
 - 1) rozwijanie działalności informacyjnej o szkolnictwie muzycznym ;
 - 2) organizowanie poradnictwa i konsultacji w przedszkolach, szkołach:
 - a) wstępne przesłuchania uczniów 6letnich w przedszkolach, szkołach gminy
 - b) organizowanie audycji muzycznych z przedstawieniem instrumentów dla dzieci w przedszkolach ,szkołach gminy
 - c) organizowanie „Drzwi Otwartych” w szkole, połączonych z koncertem uczniów szkoły;
 - d) informacja w lokalnych środkach przekazu - prasie , foldery, plakaty o rekrutacji
3. Warunkiem ubiegania się kandydata do klasy pierwszej I stopnia jest ukończenie 6 lat i nie przekroczenie 16 roku życia.
4. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do PSM I st. składają w określonym przez dyrektora terminie wnioski wraz ze świadectwem zdrowia , najpóźniej na dzień przed określonym w danym roku terminem postępowania rekrutacyjnego tj. badania przydatności w przypadku kandydatów do szkoły I stopnia .

5. Do wniosku rodzice kandydata, który w danym roku kalendarzowym nie ukończył 7 lat zobowiązani są dołączyć zaświadczenie o udziale w wychowaniu przedszkolnym w roku poprzedzającym chęć podjęcia nauki w szkole muzycznej lub opinię publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości kandydata do podjęcia nauki szkolnej.

6. Datę badania przydatności oraz egzaminów wstępnych ustala w każdym roku szkolnym dyrektor szkoły i podaje ją do publicznej wiadomości najpóźniej na 30 dni przed planowanym postępowaniem rekrutacyjnym

7. W celu przeprowadzenia postępowania rekrutacyjnego dyrektor powołuje komisję rekrutacyjno - kwalifikacyjną, którą tworzą: nauczyciele zatrudnieni w szkole.

8. Postępowanie rekrutacyjne w przypadku kandydatów do :

PSM I stopnia polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych (słuch muzyczny, poczucie rytmu, pamięć muzyczna) i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie;

9. Komisja ocenia predyspozycje do kształcenia muzycznego w szkole muzycznej I st. Komisja ocenia osobno każdą z części badania przydatności w szkole muzycznej I st.

10. Z przebiegu egzaminu wstępnego komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i listę kandydatów niezakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich oceny, który przechowywany jest w szkole przez okres pełnego cyklu kształcenia.

11. Badanie i egzamin wstępny mają charakter konkursowy. Minimum jakie powinien otrzymać kandydat ubiegający się o przyjęcie do szkoły muzycznej I stopnia to 18 pkt. (w skali 25 punktowej) .

12. Szkoła uwzględniając specyfikę i zakres przeprowadzanego badania przydatności lub egzaminu wstępnego, zapewnia równe i właściwe warunki ich przeprowadzania, polegające w szczególności na:

1) zapewnieniu indywidualnego przeprowadzenia dla każdego kandydata badania przydatności lub egzaminu wstępnego praktycznego lub ustnego;

2) zapewnieniu warunków lokalowych adekwatnych do potrzeb kandydata;

3) zapewnieniu odpowiedniego wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego.

13. W indywidualnych przypadkach kandydat do szkoły może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.

1) Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły artystycznej do klasy wyższej niż I lub na semestr wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej szkoły artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do szkoły artystycznej w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 46a ust. 2 ustawy, na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia do klasy, o przyjęcie do której kandydat albo uczeń się ubiega, lub na semestr, o przyjęcie na który kandydat albo uczeń się ubiega.

2) Egzamin kwalifikacyjny przeprowadzany dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do placówki artystycznej na rok kształcenia wyższy niż I oraz w przypadku przechodzenia ucznia z jednej placówki artystycznej do innej placówki artystycznej lub wniosku kandydata o przyjęcie do placówki artystycznej w trakcie roku szkolnego obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych na etapie umożliwiającym przyjęcie odpowiednio kandydata albo ucznia na rok kształcenia, o przyjęcie na który kandydat albo uczeń się ubiega.

3) Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej i ustnej (mieszanej) ustalonej przez dyrektora szkoły lub placówki artystycznej.

4) Egzamin kwalifikacyjny dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły lub placówki artystycznej odpowiednio do klasy wyższej niż I, na semestr wyższy niż I lub rok kształcenia wyższy niż I przeprowadza się w terminie, w którym w szkole lub placówce artystycznej przeprowadza się badanie przydatności lub egzamin wstępny.

5) egzamin kwalifikacyjny dla ucznia przechodzącego z jednej szkoły lub placówki artystycznej do innej szkoły lub placówki artystycznej lub kandydata ubiegającego się o przyjęcie do szkoły lub placówki artystycznej w trakcie roku szkolnego przeprowadza się w terminie 30 dni od dnia złożenia wniosku odpowiednio w sprawie przyjęcia kandydata do szkoły lub placówki artystycznej lub w sprawie przejścia ucznia z jednej szkoły lub placówki artystycznej do innej szkoły lub placówki artystycznej w trakcie roku szkolnego.

6) Termin egzaminu kwalifikacyjnego, o którym mowa w ust. 1 i 2, wyznacza dyrektor szkoły

7) Dyrektor szkoły powiadamia odpowiednio kandydata albo ucznia o terminie, warunkach i trybie przeprowadzenia oraz o zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego.

14. Decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez komisję kwalifikacyjną predyspozycji poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.

15. Listę kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych do danej szkoły lub placówki artystycznej podaje się do publicznej wiadomości w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego.

16. Listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do danej szkoły lub placówki artystycznej podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.

WYMAGANIA NA BADANIE PRZYDATNOŚCI MUZYCZNEJ W PSM I ST. :

Badanie przydatności do kształcenia muzycznego kandydatów do szkół I stopnia

1. Słuch muzyczny

- zaśpiewanie piosenki
- rozdzielanie pojedynczego dźwięku, dwudźwięku, wielodźwięku
- zapamiętywanie kolejności następujących po sobie trzech dźwięków z różnych rejestrów
- powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków, krótkich melodii

2. Rytm poczucie rytmu

- powtarzanie rytmów przez wyklaskanie lub wystukanie
- wyklaskanie rytmu melodii zagranej na pianinie

3. Pamięć muzyczna

- zapamiętywanie melodii, rytmów i zwrotów słowno-muzycznych
- określenie, który z kolei dźwięk zmienił się po powtórnym, zmodyfikowanym jej zabraniu

4. Predyspozycje do gry na instrumencie

- koncentracja
- logiczne myślenie
- koordynacja wzrokowo-ruchowa
- sprawność manualna